

Alternativa III - převod či pronájem s předkupním právem - postupné úpravy stávajících prostor (částečná přestavba) a postupná přístavba budou v režii nájemce - vlastníka:

Tato alternativa je finančně náročná stejně jako předchozí varianty, ale v postupném časovém průběhu by docházelo cíleně k postupným úpravám a přeměně zařízení objektu na řádné kulturně výchovné centrum pro provozování činností v režii majitele - dlouhodobého nájemce s předkupním právem.

Jednotlivé části úprav a přístavby by byly dle důležitosti a finančních možností rozvrženy do několika roků.

- 1) úprava WC na kapacitu sálu s odděleným 1x WC pro účinkující, pomocný personál a invalidu
- 2) vybudování šatny a místa prodeje lístků (společný prostor)
- 3) úprava a zpřístupnění prostor dříve užívaných (za kabinou techniky) průchod jeviště / hlediště / technika
- 4) úprava hlediště + bezbariérových míst pro tělesně postižené a vozičkáře
- 5) úprava jeviště - k zlepšení a prohloubení možnosti pro variabilitu využití
- 6) úprava zázemí techniky a vybavení pro provádění různých aktivit včetně AV techniky a programového řízení
- 7) vybudování únikových cest / bezbariérových přístupů (vstupy/hlediště/jeviště)
- 8) vybudování a zajištění řádného větrání a účinného temperování a vytápění prostor
- 9) vybudování řádného, kultivovaného, kulturního a bezpečného přístupu do vlastního divadélka s propagačními plochami, vstupními prostory a skladovými prostorami pro případné další zájemce
- 10) Vybudování a úprava ostatních pomocných prostor pro zlepšení podmínek pro provozování zařízení při účasti více organizací a spolků, sklady (loutky, kulisy, ostatní mat.), dílna, klubovny, sociální zařízení herců, šatna, zkušebna maskérna atd.

(další zájmové organizace a spolky by mohli zařízení využívat na základě dohodnutých podmínek)

Šlo by o bezúplatný pronájem s předkupním právem či odprodej zařízení a vybavení za symbolickou cenu - zájemci který se bude o zařízení řádně starat. Potřebné zásahy, případné rekonstrukce - přístavbu - přestavbu a podobně zajistí nájemce či vlastník ve vlastní režii tak, aby došlo k navrhovaným změnám průběžně v horizontu několika let za zachování provozu, v případě, že prokáže starostlivost a účelně vynaloží náklady na zvelebení tohoto kulturního stánku bude mu v případě bezúplatného pronájmu umožněn odkup za symbolickou cenu. (tj za náklady vynaložené na zvelebení zařízení a umožněno další provozování zařízení ve prospěch města)

Odpovědný majitel se vždy o svůj majetek stará.

Přílohy:

- Již dříve předložený návrh - studie na provedení úprav stávajících prostor p. ing. M. Hájkem, kterýžto lze v některých bodech považovat za základ pro možnost úprav potřebných ke zlepšení stávajícího stavu (tento byl již předložen dříve a v případě doložení požadovaných podkladů bude tato myšlenka dále rozvíjena v nynějších technických možnostech stavebních konstrukcí co do náročnosti a potřebnosti pro řádné využití objektu)
- Doplnující náčrtky a možnosti řešení dle potřeb L S Kacafírek jako podklad pro další jednání o možnosti přestavby a přístavby. (přiloženy kopie fotografií současného stavu)
- Případně další náčrtky a požadavky ostatních zúčastněných, kteří mají požadavky chuf se na zlepšení stavu podílet.

Mnoho připomínek, mnoho otázek, mnoho návrhů si žádá i mnoho odpovědi - žádáme o ně.

P.S.

Veškeré náměty, připomínky, návrhy a doplňující nápady - nabídky na pomoc technickou, finanční, sponzorství a ostatní pomoc na zajištění a dosažení úprav a realizaci našeho záměru pro zkulturnění a zachování stále loutkové zejména marionetové činnosti adresujte přímo na mou adresu osobu či na adresu L S Kacafírek.