

### ***Další možnosti využití prostor mimo vlastní zájem loutkářského spolku Kacafírek.***

Je nutné ale brát pro navrhované činnosti v úvahu i ten fakt, že nelze tyto prostory využívat na takové aktivity, které by rušily a obtěžovaly zejména hlukem nájemníky v domě v němž se prostory hlediště a jeviště nacházejí.

sál a jeviště: (univerzální variabilní prostory s příslušným vybavením pro konání různých činností)

- stálá loutková scéna (a tím využití v době Loutkářské Chrudimi pro specifické divadlo-marionety, spodní ...)
- činnost divadelních souborů - divadlo malých forem kino a video sál (využití jeviště, s předsádkou a plátna)
- přednášky a školení (přednášení literatury a prózy, odborné a jiné přednášky, školení s užitím AV techniky)
- koncerty malých hudebních těles a seskupení (komorní vystoupení hudebníků a skupin)
- poslechové AV akce (poslech.diskotéky, videotéky, propagační akce města a spolků případně hrazené akce)
- dopolední využití pro aktivity školství a předškolní výchovy (kouzelník, promítání pohádek, naučné a výukové filmy, naučné a odborné videoprojekce, videokonference a podobně)
- konferenční prostory (prostory pro shromažďování a konání akcí neziskových a zájmových uskupení)
- akce přístupné pro tělesně postižené (za podmínky úprav stávajícího stavu a variabilní úpravy části hlediště)
- jiné akce s možností využití prostor a vybavení pakliže budou vyhovovat pro určení a využití

Tyto výše uvedené možnosti jsou možné pouze na základě zlepšení stávajících podmínek a vybavení prostor. Nabízejí ale možnost využití i pro zájemce z oblasti neziskových, zájmových spolků a organizací kteří nemají k provádění svých záměrů potřebné prostory.

### **Požadovaný stav:**

Jakékoliv zlepšení stávajícího stavu a přístupu k možnosti jej zlepšit - v i t á m e !!!

Jde zejména o toto:

- 1) zachovat možnosti činnosti loutkového divadla jako takového, pro činnost místních loutkářských spolků
- 2) zjistit odpovědně stávající stav (výchozí bod pro další rozhodování)
- 3) zjistit návrhy a požadavky na řešení problému od ostatních zájemců o prostory (využití ... vybavení ... Atd.)
- 4) zvážit možnosti na řešení - systémové a komplexní s rozvahou do budoucna
- 5) provést nezbytné úpravy pro řádný, bezpečný, kulturní a předpisům odpovídající provoz zařízení
- 6) zlepšit technický stav zařízení, co do exteriéru, interiéru a technické vybavenosti s výhledem do budoucna
- 7) umožnit případným dalším subjektům podílet se na úpravách a pak využití objektu a zařízení s vybavením

nabízející se tyto možnosti:

I) radikální zásah - rekonstrukce - přístavba - přestavba a podobně (nutné velké finanční zabezpečení)

II) nebo postupně systémové zlepšování stavu při zachování stávajícího provozu (harmonogram, cíle, kontrola, odpovědnost - postupně finanční zatížení rozplánované do několika let)

III) bezúplatný pronájem s předkupním právem či odprodej zařízení a vybavení za symbolickou cenu - zájemci který se bude o zařízení řádně starat. Potřebné zásahy, případně rekonstrukce - přístavbu - přestavbu a podobně zajisti nájemce či vlastník ve vlastní režii tak, aby došlo k navrhovaným změnám průběžně v horizontu několika let za provozu, v případě, že prokáže starostlivost a účelně vynaloží náklady na zvelebení tohoto kulturního stánku bude mu v případě bezúplatného pronájmu umožněn odkup za symbolickou cenu. (tj za náklady vynaložené na zvelebení zařízení)