

kac.

L.S Kacafirek, F. Žalud - Na Šancích 1180, 537 01 Chrudim II, mobil:CZ-608407114, e-mail: franta.zalud@tiscali.cz

Záměr loutkářského spolku Kacafirek na využití prostor objektu loutkového divadla Mír:

L.S Kacafirek jako spolek se nechce smířit s tím jak prostory budovy loutkového divadélka Mír postupně upadají a předkládá tak návrhy na možné zlepšení stavu pro svou činnost. Chtěl by se zasadit o důstojný stánek pro loutkové divadlo se stálou scénou s možností širšího využití prostor objektu i pro další zajemce o provozování kultury pro veřejnost v našem městě.

Úvod:

Seskupení stávajících členů loutkářského spolku Kacafirek chce tímto návrhem řešit současný stav prostor ve kterých provádí loutkoherecké aktivity k zachování vlastní zájmové činnosti a loutkářské tradice v našem městě vůbec.

Zároveň chce zajistit možnou nápravu neutěšených podminek v objektu a jeho přilehlém okolí tak, aby byly důstojné pro občany našeho krásného města

Nabízí se otázka možného využití téhoto prostoru i pro ostatní zájmové neziskové organizace (a nejenom je).

Náš návrh na řešení a možnost zlomení součastného stavu je v posledním období již několikátý, který byl postupně předkládán různými formami zastupitelům kultury a města, - bohužel dosud z různých příčin nebylo možno tento zájem o nápravu a změnu k lepšímu nějak řešit.

Měli jsme snahu prostory divadelka získat do vlastní správy, nebo získat pro provádění naší divadelní činnosti i jiné vlastní prostory, tyto záměry se nám i přes různé k tomu směřující aktivity nepodařily. (Poslední dnes již veřejnou aktivitou, je uspořádaná veřejná sbírka na možnou obnovu prostor loutkového divadélka či případně možnosti pořízení divadelka nového.) Na dalších možnostech a aktivitách pracujeme a připravujeme je.

S vyjádřením vedoucího chrudimské besedy že "nejlepší alternativou je toto divadlo zrušit a loutkové soubory přemístit do divadla na malou scénu" se v žádném případě neztotožňujeme a chceme o zachování téhoto prostoru a naší činnosti bojovat. (divíme se že je zástupce kultury schopný vůbec takového vyjádření a takovéto podpory dobrovolné zájmové činnosti občanů a mládeže města, navíc je-li odpovědný za provoz a stav tohoto zařízení tj. o svěřený veřejný majetek města a přispěl li k zanedbání odborné údržby, oprav a postupné devastaci zařízení určeného pro kulturu města je přinejmenším neslušné ne li trestné a že takový člověk vůbec dále setrvává na svém mistě)

Jsme připraveni sami přidat i ruku k dilu ke zvrácení přístupu některých lidí a stávajícího stavu.

Věříme že se nám to snad konečně podaří a že získáme a vybudujeme (či se alespoň o to zasloužíme) vyhovující a pěkný stánek pro činnosti zájmových spolků. Přistupujeme tímto na serii jednání s odpovědnými zástupci.

Stávající stav:

Prostory přístupu - nedůstojné pro přístup pro kulturní zařízení města. (zejména na přístup hlavních návštěvníků představení - dětí). Zmizelo i označení divadelka vývěsným štítem u vstupu do téhoto prostoru, které tam bylo dříve zbudováno. (snad se někdo kdo toto nařídil a provedl za to že v takovýchto prostorách probíhá kultura možná i styděl - namísto aby se přičinil o nápravu tohoto neutěšeného stavu)

Okolo objektu a zejména přístup k prostorům sálů a příslušenství je značně poškozený, plný odpadků, s popelnicemi či kontejnery, v současné době je objekt jako takový nijak neudržovaný a neošetřovaný - podtékající okapy a svody ničící již takto podstatně znehodnocenou fasádu a stavební prvky poškozené vlhkostí, neudržovaná okna, prostory zadního traktu a průchodů sousedící s prostory pro bydlení méně přispisovivých spoluobčanů, které přilehlé prostory dále devastují a případně tak ohrožují všeobecnou bezpečnost osob a zejména návštěvníků - dětí. (před otevřením přístupu do divadelka (odemčením) na návštěvníky prší, není prostor na odstranění nečistot z obuvi a kultivovaný přístup do prostor objektu)

Prostory sálů jeviště a příslušenství - v současné době již za horizontem využití pro kulturní akce a pravděpodobně neodpovídající současným požadavkům na provozování takového zařízení. (větrání, vytápění, sociální zařízení, šatnování, společenské prostory návštěvníků a zázemí herců včetně možnosti skladování) **jeviště** - je po posledních zásazích z nám dosud neznámých důvodů oproštěno o přední zasunovací lávku k možnosti vodění marionet v celém prostoru jeviště a tím je omezeno užití prostoru poskytujícího hloubku vytvoření scény (lávka po zasnutí nebránila využití celého viditelného prostoru jeviště), zmizely prvky odhlučnění (závěsy a zařízení pro vykrytí scény bez nutnosti dodatečných zásahů na jevišti, které tvořili i

Miloš Lédl, člen a zástupce L.S.Kacafirek - Na Sádkách 559, 537 01 Chrudim II, tel./fax: CZ - 469630370
strana 1/9 mobil:CZ-603372626, e-mail: remo_ledl@chrudim.cz v č:Divadélko.doc