

Dovolil bych si z mé strany vyvrátit scestné informace a udělat tečku za spory okolo loutkového divadélka.

Plně souhlasím s představiteli souboru Ahoj a Divadélka z pytlíčku s jejich názorem, *na větším využití divadélka neziskovými spolky*. Tento názor prosazujeme již řadu let. Kacafírek není majitelem těchto prostor a nemá tedy právo rozhodovat o jejich využívání. Pro naši činnost máme vyhrazeny pouze dvě hodiny dvakrát týdně, jinak nemáme do divadla přístup. Ostatní dny má plně k dispozici soubor Ahoj a loutkoherci Štumpf, kteří využívají prostory pouze na zkoušení, skladování a výrobu kulis. Jejich volný přístup do divadla je ze strany Chrudimské besedy legalizován.

Souhlasím i s *názorem že by se mohla Chrudim pochlubit s oceněním při prestižní Loutkářské Chrudimi* ale to se musí soubory nejdříve přihlásit, na krajskou přehlídku a potom když budou nominovány vystupovat na LCH. Kacafírek se zúčastňuje přehlídek, nevím proč se také ostatní spolky nesnaží. Za posledních několik let jsme například získali ocenění na přehlídkách v Olomouci a Lounech.

Souhlasím s názorem *že není správné spoléhat se na někoho kdo se o nás postará ani vzpomínat na totalitu* – o té by mohl vedoucí spolku Ahoj nejvíce vyprávět a vzpomínat.

Nesouhlasím s názorem *že spolek převzal jen jméno Kacafírek*, soubor změnil pouze zřizovatele. Všichni zakládající členové spolku jsou z původního souboru.

Nepovažuji za účelné dohadovat se v tisku ale konstruktivně řešit problém k prospěchu celku, to je náš prvořadý úkol.

František Žalud.

